



CORRADO MALANGA

EVIDEON

L'Anima dei colori

Spazio Interiore

SETTEMBRE 2014

Collana: Lanterne

Formato: 150 X 210

Confezione: Brossura

Pagine: 116

Prezzo: € 14,00

ISBN 978-88-97864-52-3

«La Coscienza, alla fine dell'inizio, si scopre unita come mai è stata prima».

CATEGORIE

**UFOLOGIA • PSICOLOGIA • FISICA QUANTISTICA • RICERCA INTERIORE
CHIMICA • NEW AGE • COSCIENZA • CRESCITA PERSONALE**

Dopo le anticipazioni contenute in *Coscienza*, Corrado Malanga offre ai lettori il frutto delle sue ultime – e forse definitive – ricerche sull'universo, sui meccanismi di pensiero e sul ruolo dell'uomo all'interno della creazione. Attraverso le scoperte della chimica organica e della fisica quantistica e grazie agli strumenti di simulazione mentale e all'idea di evoluzione interiore, l'autore si interroga sull'origine della coscienza, cercando di tornare al momento in cui l'unità dell'Essere si è separata, dando vita a Evidéon, al mondo delle cose visibili. Grazie a questa consapevolezza, Malanga pone le basi per la nascita di un uomo nuovo, dotato di una Coscienza Integrata, che ha unito in sé anima, mente e spirito.



www.spaziointeriore.com

redazione@spaziointeriore.com

TEL. 06.90160288 // 366.4224150

Corrado Malanga

Nato a La Spezia nel 1951, Corrado Malanga è Ricercatore presso la cattedra di Chimica organica della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Pisa, e autore di diverse pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali. La sua grande fama nasce dalle ricerche intorno al fenomeno degli UFO, che porta avanti da oltre trent'anni e grazie a cui è riuscito a formulare delle tesi straordinariamente originali, in particolare in merito al fenomeno delle abduction aliene. Con Spazio Interiore ha già pubblicato *Genesi e Coscienza*.



Collana Lanterne

Nei Tarocchi di Marsiglia l'Eremita impugna nella mano destra una lanterna: pur non sapendo dove andare, quell'uomo in cammino si affida alla strada, alla luce, aprendosi in sostanza alla propria ricettività. Ecco il senso di questa collana: più che trattati che nascono dalla carta e sulla carta restano, sono testi da cui emerge il vivo desiderio di ricerca dell'autore.