



MATTEO FICARA LE STANZE DELL'IMMAGINAZIONE

Spazio Interiore

GIUGNO 2016

Collana: Lanterne

Formato: 150 x 210

Confezione: Brossura

Pagine: 170 circa

Prezzo: € 15,00

ISBN 978-88-97864-87-5

«L'immaginazione è il modo di pensare del cuore. È quindi con lo sguardo del cuore, che non giudica ma accoglie, che non capisce ma comprende, che dobbiamo re-imparare a vedere la realtà. D'altronde l'etimologia dell'Immaginazione è himma, "il potere creativo del cuore"».

CATEGORIE

RICERCA INTERIORE • MEDITAZIONE • IMMAGINAZIONE • POTERE
PERSONALE • SPIRITUALITÀ

Le Stanze dell'Immaginazione sono un potente strumento di lavoro su di sé attraverso l'uso delle immagini interiori, quel particolare linguaggio che l'Anima usa per comunicare nei luoghi di maggiore potere e minore controllo, come i sogni e le esperienze di estasi. Il libro descrive, con un approccio teorico e pratico, le nove Stanze e i relativi poteri, nonché le tecniche e gli strumenti per accedervi e per lavorare – nello spazio tra due mondi, il visibile e l'invisibile – sulla trasformazione dell'energia, sugli stati emotivi e psichici, sulle dinamiche meccaniche del corpo, sulle frequenze del cuore e dell'accettazione, e sul potere personale. Una lettura che si trasforma in un viaggio magico, che conduce il lettore alla scoperta dei suoi *al di là* interiori – la casa dell'Anima – e dei luoghi di potere in cui è organizzata, in modo che i messaggi che arrivano possano essere letti e messi a frutto in modo semplice e chiaro.



www.spaziointeriore.com

redazione@spaziointeriore.com

TEL. 06.90160288 // 366.4224150

MATTEO FICARA

Filosofo, scrittore, ricercatore indipendente. Nel 2010, seguendo gli Spiriti Guida indicati da Igor Sibaldi, riceve "Le Stanze dell'Immaginazione®", strumento di lavoro autonomo con le immagini interiori e viene spinto a condividerle e a conoscere la natura dell'"immaginazione" come linguaggio dell'Anima. Queste ricerche lo portano ad approfondire i territori del mito, della fiaba e del fantastico, ma anche dello sciamanesimo e dell'animismo, fino alle antiche radici sufi recuperate da Corbin, poi da Hillman e oggi tramandate da Selene Calloni Williams, della cui scuola immaginalista è attualmente allievo.



Collana Lanterne

Nei Tarocchi di Marsiglia l'Eremita impugna nella mano destra una lanterna: pur non sapendo dove andare, quell'uomo in cammino si affida alla strada, alla luce, aprendosi in sostanza alla propria ricettività. Ecco il senso di questa collana: più che trattati che nascono dalla carta e sulla carta restano, sono testi da cui emerge il vivo desiderio di ricerca dell'autore.