



ROBY VIAN
**MA CHI L'HA DETTO CHE SI BALLA
PER GLI UOMINI?**

La via bioenergetica naturale al Femminino Sacro

Edizioni Spazio Interiore

FEBBRAIO 2014

Collana: Lanterne

Formato: 150 X 210

Confezione: Brossura

Pagine: 144

Prezzo: € 15,00

ISBN 978-88-97864-38-7

«Ci sono tutti i presupposti perché si torni a incarnare questi simboli nella danza con tutta la dovuta consapevolezza, onorando la celebrazione della terra, della vita, del ventre sacro della Dea».

CATEGORIE

SPIRITUALITÀ • RICERCA INTERIORE • PSICOSOMATICA • MITOLOGIA

Partendo dalle ricerche sulle società antiche a opera di Marija Gimbutas e Riane Eisler, Roby Vian analizza i motivi storici, antropologici, sociali e archetipici che hanno portato l'Occidente e il Medioriente ad allontanarsi dal culto della Madre Terra, e di conseguenza a contrastare tutte le forme di danza sacra, strumento eletto per contattare il divino. L'autrice illustra i benefici (sia fisici sia psicologici) che questa danza offre a chiunque la pratichi (riduce lo stress, migliora l'umore, la coordinazione e la padronanza del corpo, cambia la percezione di sé e favorisce l'autostima) e propone un confronto tra le posizioni della bioenergetica classica e quelle della danza orientale, corredate dalle immagini dei reperti archeologici e dai disegni originali di Oriana Pantano e Chiara Segalla.



www.spaziointeriore.com

store@spaziointeriore.com

TEL. 06.90160288 // 366.4224150

ROBY VIAN

Dopo una solida formazione letteraria conseguita all'Università di Padova, Roby Vian si appassiona allo studio delle terapie naturali e olistiche e diviene naturopata. Assidua studiosa di ritualità e di tecniche energetiche di varie tradizioni spirituali, volge particolare attenzione alla ricerca sul Femminile e all'integrazione nella modernità di una Femminilità autentica, intimamente vissuta. Interesse principale è la dimensione del Sacro e il suo recupero all'interno della civiltà occidentale.



Collana Lanterne

Nei Tarocchi di Marsiglia l'Eremita impugna nella mano destra una lanterna: pur non sapendo dove andare, quell'uomo in cammino si affida alla strada, alla luce, aprendosi in sostanza alla propria ricettività. Ecco il senso di questa collana: più che trattati che nascono dalla carta e sulla carta restano, sono testi da cui emerge il vivo desiderio di ricerca dell'autore.