



PAXTON ROBEY
NO TIME FOR KARMA

Uscire dalla Ruota del dolore e del conflitto

Spazio Interiore 2012

Collana: Lanterne

Formato: 150 X 210

Confezione: Brossura

Pagine: 288

Prezzo: € 19,00

ISBN 978-88-97864-08-0

«Il sentiero delle autorità è molto utile alla crescita dell'anima, ma è terribilmente lento. È il sentiero chiamato karma. Invece il sentiero insegnato dai grandi maestri è autopotenziante, illuminante, divertente e, soprattutto, conveniente».

Uscire dalla Ruota del dolore e del conflitto, mettere in discussione le millenarie nozioni di karma, peccato, di possibile e impossibile, ridurre il limite tra il visibile e l'invisibile. Sono solo alcuni degli argomenti trattati in questo testo unico nel suo genere. Un lungo viaggio che ci porterà a toccare con mano l'energia evolutiva dell'Era dell'Acquario e a esplorare le nostre potenzialità come esseri dotati di potere psichico e di creatori di realtà. Da *Un corso in miracoli* ad Abraham Hicks, passando per il metodo Silva e il contatto con la propria guida interiore, Paxton Robey ci condurrà gentilmente a realizzare che non esiste l'errore, non esiste un là fuori separato dalla nostra coscienza e soprattutto non c'è niente che non abbiamo il potere di cambiare.



www.spaziointeriore.com

store@spaziointeriore.com

TEL. 06.90160288 // 366.4224150

Paxton Robey

Ingegnere laureato in Fisica Tecnica, nel 1968 divenne consapevole della sua connessione con i reami spirituali attraverso i doni del *channeling* e delle facoltà psichiche. Si è occupato di *counseling* psichico per oltre quarant'anni ed è stato facilitatore nell'ambito di molti seminari con ricercatori spirituali e metafisici. Come mistico intuitivo ha compreso il modo in cui possiamo accelerare il nostro percorso verso il risveglio. La sua beatitudine consiste nel condividere con gli altri la sua visione di risveglio del sé e del pianeta.



Collana Lanterne

Nei Tarocchi di Marsiglia l'Eremita impugna nella mano destra una lanterna: pur non sapendo dove andare, quell'uomo in cammino si affida alla strada, alla luce, aprendosi in sostanza alla propria ricettività. Ecco il senso di questa collana: più che trattati che nascono dalla carta e sulla carta restano, sono testi da cui emerge il vivo desiderio di ricerca dell'autore.