



ANTONIO BERTOLI
IL VESTITO DEL POETA

Percorsi di letteratura, scienza, poesia e altro

Spazio Interiore

APRILE 2014

Collana: Nonordinari

Formato: 140 x 215

Confezione: Brossura

Pagine: 200

Prezzo: € 15,00

ISBN 978-88-97864-41-7

«L'arte è un concreto attestato di fede, la realizzazione di un mondo che altrimenti sarebbe poco più di un velo di inutile consapevolezza teso su un golfo di mistero».

CATEGORIE

RICERCA INTERIORE • POESIA • ARTE • LETTERATURA • PSICOLOGIA

Cosa genera l'irruzione dell'arte nella vita? Cosa permette la trasformazione di una vita in arte? Dapprima si manifesta il vestito del poeta, «il momento in cui si lascia la piazza dove sfila il mondo». Questo libro-vestito è, quindi, una raccolta di saggi tra esoterismo (cabala, magia, alchimia, Tarocchi), pittura (il surrealismo, Magritte, Caravaggio), letteratura (Borges, Campana, Jodorowsky, Ferlinghetti, Artaud, Cervantes) e filologia biblica. Si tratta di un libro sulla Vita, rapsodico e sincopato, profondo e leggero come soltanto la poesia può essere. Capiterà al lettore di sentire uno spaesamento che mostrerà questo testo come familiare ed estraneo allo stesso tempo. Non c'è da preoccuparsi: si tratta soltanto di un sintomo – ormai tristemente raro – che insorge rapido quando si ha a che fare con un'opera nuova, nuda e sincera.



www.spaziointeriore.com

redazione@spaziointeriore.com

TEL. 06.90160288 // 366.4224150

Antonio Bertoli

Antonio Bertoli ha avuto una lunga esperienza in ambito teatrale e poetico, collaborando con diversi artisti e personalità del mondo dell'arte e della cultura (Fernando Arrabal, Roland Topor, Alejandro Jodorowsky, Antonio Tabucchi). Nel 1996 ha fondato a Firenze City Lights Italia, libreria e casa editrice che si è occupata essenzialmente di poesia, in collaborazione con Lawrence Ferlinghetti, mito vivente della beat generation. In parallelo a queste esperienze si è occupato da sempre dell'arte del Tarocco e di Psicogenealogia, vedendo in questa una differente ma integrata modalità di espressione e stimolo della creatività, nonché un mezzo di indagine e di liberazione dell'inconscio e delle sue pulsioni, strumenti di terapia da una parte e di espressione creativa dall'altra. Nel 2010 ha pubblicato con Macro Edizioni *Psico-Bio-Genealogia – Le origini della malattia*.



Collana Nonordinari

«Non c'è destino, ma soltanto dei limiti. La sorte peggiore è subirli. Bisogna invece rinunciare», scriveva Cesare Pavese ne *Il mestiere di vivere*. I testi che partecipano alla collana Nonordinari hanno scelto di rinunciare, ciascuno a modo suo, ai limiti: argomenti o linguaggi, stili o dimensioni, sono fuori dalla norma, e segnano così il tratto comune della collana: l'assenza di tratti comuni.