



E.J. GOLD  
**LIBRO AMERICANO DEI MORTI**  
*Guida all'arte del morire per l'uomo occidentale*

**Spazio Interiore**

**DICEMBRE 2013**

Collana: Nonordinari

Formato: 140 x 215

Confezione: Brossura

Pagine: 208

Prezzo: € 16,00

ISBN 978-88-97864-27-1

*«Tutto lo sforzo per svegliarsi è semplicemente un altro di quei giochi mentali progettati per mantenere il sonno. Non c'è alcuno sforzo che necessita di essere fatto per svegliarsi. Di fatto, è proprio il contrario».*

CATEGORIE

**RICERCA INTERIORE • SCIAMANESIMO • TANATOLOGIA • MITOLOGIA  
SPIRITUALITÀ • PSICHEDELIA • CRESCITA PERSONALE • PSICOLOGIA**

Con oltre 150.000 copie vendute, quest'opera di E.J. Gold porta l'insegnamento intramontabile del Bardo tibetano nel linguaggio e nella cultura occidentale contemporanei. Con i contributi di Claudio Naranjo, John Lilly e Salvatore Brizzi, questo libro è uno strumento fondamentale per fornire un servizio spirituale al morente, sostituendo il lutto e l'afflizione per il passaggio del defunto. La pratica, totalmente aconfessionale, è molto semplice: si tratta di un programma di 49 giorni di letture lunghe tra i 10 e i 20 minuti. Il libro è stato costantemente ripubblicato in America dal 1974 in varie edizioni, utilizzato in corsi universitari sulla morte e sul morire e adottato in ospizi e ospedali di tutto il mondo. È stato tradotto in più di 15 paesi, ed è ormai considerato un classico.



[www.spaziointeriore.com](http://www.spaziointeriore.com)

[redazione@spaziointeriore.com](mailto:redazione@spaziointeriore.com)

TEL. 06.90160288 // 366.4224150

**E.J. Gold**

Nato a New York nel 1941 e figlio del fondatore della rivista di fantascienza Galaxy, E.J. Gold è stato fin da bambino a contatto con artisti e intellettuali come Isaac Asimov, Orson Welles e Ray Bradbury. Negli anni '50 ha cominciato a occuparsi di arte visiva, producendo sculture e quadri d'avanguardia e interpretando pressoché ogni linguaggio artistico. Successivamente ha iniziato a condurre gruppi di lavoro su di sé e il suo insegnamento è stato considerato la prosecuzione naturale della Quarta Via di Gurdjieff. Si è occupato anche di produzioni di video, musiche, videogame e realtà virtuale. È il fondatore della casa editrice americana Gateway Books. I suoi libri sono stati tradotti in tutto il mondo.



**Collana Nonordinari**

«Non c'è destino, ma soltanto dei limiti. La sorte peggiore è subirli. Bisogna invece rinunciare», scriveva Cesare Pavese ne *Il mestiere di vivere*. I testi che partecipano alla collana Nonordinari hanno scelto di rinunciare, ciascuno a modo suo, ai limiti: argomenti o linguaggi, stili o dimensioni, sono fuori dalla norma, e segnano così il tratto comune della collana: l'assenza di tratti comuni.