



ANDREA PIETRANGELI

## RIEVOLUZIONE

Romanzo alchemico

Spazio Interiore

DICEMBRE 2013

Collana: Nonordinari

Formato: 140 x 215

Confezione: Brossura

Pagine: 200

Prezzo: € 15,00

ISBN 978-88-97864-34-9

«Quello che sembra certo è che siamo tutti legati da fili invisibili, immersi in un gioco che va scoperto giorno per giorno. La nostra verità ci viene continuamente raccontata da persone che non la conoscono, ma potremmo non accorgercene mai».

CATEGORIE

RICERCA INTERIORE • NARRATIVA • ESOTERISMO • MITOLOGIA  
SPIRITUALITÀ • MASSONERIA • CRESCITA PERSONALE • COMPIOTTISMO

Carlo Liberti è un grafico trentenne, libero professionista e amante delle donne. Ha un rifiuto innato nei confronti dell'autorità e disprezza tutte le istituzioni, eppure la sua esistenza è uguale a quella di chiunque altro. Poi un giorno incontra Mario, una sorta di grillo parlante settantenne che inizia a parlargli di simboli, Vangeli, nemici della mente, numeri e immagini ricorrenti. Carlo inizia così a scoprire che la realtà intorno a lui è diversa da come aveva sempre immaginato, che è intessuta di opportunità e segnali-guida. Impara così a riconoscere i condizionamenti e gli schemi che gli hanno impedito di diventare se stesso, e inizia a romperli uno alla volta. Il suo percorso di rievolutione è costantemente accompagnato dalle canzoni dei Pink Floyd, il cui contenuto esoterico diventa sempre più chiaro nel corso del romanzo.



www.spaziointeriore.com

redazione@spaziointeriore.com

TEL. 06.90160288 // 366.4224150

### Andrea Pietrangeli

Ricercatore, studioso, musicista, compositore e grafico creativo. La sua missione in questa vita è di condividere conoscenza ed esperienze con il maggior numero di persone possibili, attraverso conferenze e seminari sul risveglio della coscienza. Dal 2008 conduce divertenti laboratori sperimentali sui comportamenti emozionali dell'individuo. Nel 2012 ha pubblicato con Anima Edizioni il libro Manuale di Risveglio. Vive a Roma, sua città natale.



### Collana Nonordinari

«Non c'è destino, ma soltanto dei limiti. La sorte peggiore è subirla. Bisogna invece rinunciare», scriveva Cesare Pavese ne *Il mestiere di vivere*. I testi che partecipano alla collana Nonordinari hanno scelto di rinunciare, ciascuno a modo suo, ai limiti: argomenti o linguaggi, stili o dimensioni, sono fuori dalla norma, e segnano così il tratto comune della collana: l'assenza di tratti comuni.